

Вода как центр пространства.

Ритуальная архитектура

Бывают вещи, отношение к которым уже сложено. Одна из таких аксиом гласит: ванная несет на себе определенную функциональную нагрузку, предназначение этой комнаты – телесная чистота. В компании DORNBRACHT создали новую концепцию ванной комнаты – превращение функционального пространства в пространство эксперимента.

Компания DORNBRACHT – всемирно известный немецкий производитель высококачественной сантехнической арматуры и аксессуаров для ванных комнат и кухонь. С самого начала это семейный бизнес, который был основан еще в 1950 году дедом Андреаса Дорнбрахта, современного главы фирмы. Сегодня в штате фирмы около 900 сотрудников. Производство принципиально находится только в Германии – сохранность технологии представляет для DORNBRACHT особую ценность.

С 1985 года компания Dornbracht сотрудничает с ведущими дизайнерами, архитекторами, художниками и учеными, разрабатывая дизайн ванных комнат, сантехнического оборудования и аксессуаров, и на сегодняшний день является мировым лидером в производстве дизайнерской сантехники. Основным отличием бренда является его мощная эмоционально-чувственная составляющая.

Именно об этой необходимой для DORNBRACHT составляющей, а также о новой концепции ванных Symetrics и Elemental Spa корреспондент журнала «Кухни и ванные комнаты» беседовал с главой фирмы, Андреасом Дорнбрахтом.

Господин Дорнбрахт, ваша компания специализируется на производстве сантехнической арматуры и аксессуаров для ванных комнат и кухонь. И все же, как вы считаете, какую роль в ванной комнате играет сантехника сегодня и как ваши новые разработки могут заставить человека по-новому взглянуть на ванную комнату в ближайшем будущем?

«Прежде всего, сантехника должна уйти от понятия объектов, просто удачно вписанных в интерьер ванной



АНДРЕАС ДОРНБРАХТ

комнаты. Смесители – это механизмы, которые дают нам самое главное – воду. И наша задача состоит именно в том, чтобы это происходило правильно. Таким образом, нужно сделать возможным использование особых смесителей. Сегодня мы предлагаем разработку двух направлений в этой области, которые, на наш взгляд, не просто соответствуют духу времени, но и во многом предугадывают потребности и желания современного человека. Это Elemental Spa и Symetrics».

В отличие от созданного человеком, у природы нет технических ограничений на подачу воды. Но как проектировщикам удалось перехитрить законы физики, перенес плавное течение воды в природу в домашние условия?

«Целью наших проектировщиков было заставить воду струиться почти параллельно земле, словно пленка, настолько долго, насколько возможно. Вода должна течь из крана плоским, плавным, не бурлящим потоком. Это оказалось самой сложной задачей проекта. Горизонтально направленный поток воды имеет контур параболы. Любой, кто желает придать ей форму, должен считаться с законами природы.

Дизайнеры сосредоточили внимание на внешней форме желоба. Моделировщик изготовил несколько версий продукта. Дизайнеры и инженеры тестировали модели в условиях, максимально приближенных к действительности. Во время испытаний в расчет также были приняты напор и объем воды.



Деление ванной на девять самостоятельных зон – что это: дизайнерский ход или новое слово в создании гармоничного пространства?

«Безусловно, второе. По задумке создателей Elemental Spa из бюро Sieger Design, пространство ванной комнаты поделено на зоны, каждая из которых предназначена для особого водного ритуала. Путь очищения начинается с мытья рук и лица, продолжается омовением тела, далее следует дождевой душ, принятие ванны, банные процедуры и, наконец, отдых и медитация. Для каждой из девяти зон предусмотрен особый стиль и фон. Размещение зон спроектировано так, что, проходя через роскошную ванну Elemental Spa, у вас складывается впечатление, будто вы двигаетесь по невидимой тропинке.

DORNBACHT открывает путь к новому образу мысли, рассматривая человека как «обитателя ванной комнаты», а не просто как ее «пользователя». Это создает новую функцию ванной комнаты – сознательный опыт восприятия ванной в качестве среды обитания. Так возникает потребность в качествах, которые выходят далеко за пределы обычного удовлетворения физических нужд – простого омовения. Ванная комната, таким образом, создает возможность определить новый, нематериальный подход к роскоши. Роскоши повседневного единого пространства, где тело, душа и разум могут быть открыты заново.

Кстати, разработка концепции «ритуальной архитектуры ванной комнаты» принадлежит художнику, дизайнеру, куратору и издателю Майку Мерэ (Mike Meigé), партнеру Dornbracht на протяжении уже нескольких лет».

Насколько нам известно, при разработке новой концепции использовались сочетания нетрадиционных в сантехнической арматуре и аксессуарах материалов. Расскажите об этом подробнее.

«Да, смешение материалов – еще одна инновация DORNBACHT: кубы сделаны из кориана (Corian®) и имеют матовую шелковистую поверхность, что придает элементам монолитный характер. Отличительные конструктивные элементы Elemental Spa – хромированный излив, который дизайнеры рассматривают как мундштук, или наконечник, и монолитный, весьма нейтральный корпус из кориана. Этот материал на минеральной основе впервые был использован для изготовления фитингов на некоторых из водных пунктов именно в программе Elemental Spa.

Вода оставляет следы на материалах, напоминая о водном источнике

Однако у первых прототипов были достаточно грубые и нечеткие внешние контуры, которые не отвечали требованиям производителя и дизайнеров. Для решения этой проблемы компания DORNBACHT инвестировала новый способ производства, который также включал внутреннюю обработку. В результате столь необычной внутренней геометрии, текущая вода создает отражения (образы), которые позволяют оценить красоту стихии и восхититься ею».

И все же что лежит в основе: дизайн или технология?

В первую очередь, несомненно, разрабатывается дизайн. Мы запускаем новый проект, не ограничивая полет фантазии техническими реалиями, но если технологии к этому моменту еще не достигли определенного, нужного

нам уровня для воплощения той или иной идеи, мы скорее пытаемся развивать технологии, нежели останавливать проект. В итоге соотношение между дизайном и технологией выравнивается.

Давайте подробнее остановимся на представленных коллекциях. В частности, на Elemental Spa. Какой смысл DORNBACHT вкладывает в понятие «ритуальная архитектура» ванных комнат?

«Для компании Dornbracht ритуальная архитектура – это результат многолетних исследований тем очищения и пространства, в центре которых стоит человек.

Ванная – единственное место в доме, которое дает нам возможность скрыться от реальности, обрести мир и покой, стать чистым во всех смыслах этого слова. Кроме чистоты физической, также важно и духовное очищение.

Тема Elemental Spa – это все архаическое и изначальное. Стихия Воды изменяет окружающую среду. Поэтому в Elemental Spa вода становится центром внимания, отправным пунктом для повседневных обрядов физического и духовного очищения.

Elemental Spa положила начало кубической архитектуре ванной комнаты. Главное место в каждом отсеке занимают изливы-кубы. Вода из них струится тихим ручейком или льется бурным водопадом – по желанию «обитателя ванной комнаты».



как прототипе. Поэтому были выбраны преимущественно архаичные материалы, поверхности которых меняются со временем (при использовании). Среди них Corten®, который от сырости покрывается живописной патиной, медь, обладающая терапевтическими свойствами и окисляющаяся при контакте с водой. А также оливковое дерево, которое излучает естественное тепло, а во многих культурах еще и наделяется духовным смыслом».

Расскажите о культурных проектах компании Dornbracht, вашем изобретении: шумах для ритуальной архитектуры.

«Это своего рода программное обеспечение для ванн. Нематериальное внутри материального. Вода, музыка, невесомость. «Шумы для Ритуальной Архитектуры» отражают отношения между пространством, материальными объектами и движением в рамках коллекций MEM, Tara.Logic и Elemental Spa.

Три отрывка из музыкальной композиции «Шумы 3 Elemental» тем или иным образом связаны с химическим элементом медью, который доминирует среди материалов поверхностей в Elemental Spa. Тройственная природа этой композиции также может быть понята через аналогию прохождения через три стадии очищения: человек начинает с вхождения в волнующий мир Elemental Spa, когда жесткие впечатления повседневной жизни возникают откуда-то из глубины и

мощной акустической динамики. Тема средней части подобна первому опыту знакомства с водой. Через музыку внимающий слух становится частью организма, частью тела, соприкасающегося с водой. Окружающие материалы тоже становятся слышимыми, сталь и медь начинают вибрировать и, кажется, вот-вот окружают слух. При соединении с третьей, сферической частью, можно почувствовать стремящееся к преобразованию развитие: сначала борьба с мистическими и темными силами стихий сокрыта как неотъемлемая часть процесса очищения, затем перспектива раскрывается, и в конце ощущение пространства и звука становится со всех сторон окруженным бесконечностью пространства космоса.

Издание компакт-дисков, на которых записаны «Шумы», тесно связано с их материальным источником, ис-

ходной точкой – ритуальной архитектурой. Инсталляция была предложена Майком Мерэ (Mike Meiré). В этом культурном проекте звуковые коллажи кельнского композитора Карло Петерса (Carlo Peters) представляют отношения в ритуальной архитектуре между пространством, материальным миром и движением

А если человек привык к мобильности и скорости во всем, и медитативное принятие водных процедур не вписывается в ритм его жизни?

Именно для современного ритма жизни DORNBRACHT предлагает новый стандарт планирования ванной комнаты – Symetrics. Symetrics – это система модулей, архитектурная концепция готовых ванных комнат. Каждый предмет коллекции сочетается со всеми остальными – раковина для умывания, душ или биде. В итоге внимание концентрируется на комнате как целостном пространстве, а не на обособленных предметах дизайна.

Помимо своей чистой геометрии, программа Symetrics отличается последовательным решением в части водоконтроля. С помощью системы насадок-распылителей рабочая часть смесителя встроена в соединение труб, а xGate, совершенно новая форма регулятора, сочетает преимуще-

ства однорычажного смесителя с большим удобством эксплуатации. Благодаря сдержанному дизайну, Symetrics можно использовать в сочетании со многими другими моделями Dornbracht или дополнить соответствующим аксессуаром для каждой зоны. Выбор элементов и компонентов, таким образом, дает максимально возможную свободу планирования, равно как и множество способов применения.

Известно, что вы сотрудничаете с ведущими дизайнерами, архитекторами, художниками и учеными... Трудно сегодня найти истинных «творцов»? И как вы решаете эту проблему?

На самом деле мы не видим в этом особой проблемы. Своих «творцов» мы находим достаточно легко, как правило, их советуют друзья и знакомые. Уже много лет DORNBRACHT неизменно сотрудничает с Sieger Design.

Как вы считаете, новое понимание пространства ванной комнаты, предложенное вами, должно найти широкий отклик со стороны потребителя или новые коллекции все же призваны остаться понятыми лишь избранной верхушкой общества?

Толчок, новые течения, как правило, зарождаются в дорогом секторе, на рынке роскоши. Но после того как набирается определенный процент поклонников определенного направления, тенденция спускается и в другие сегменты. Приблизительно каждые 20 лет концепция меняется, происходит революция тенденций. Современный человек черпает вдохновение в ванной. Получается, что мы формируем определенную систему предпочтений у заказчика.

Ванная комната превратилась из функционального пространства в пространство эксперимента. Люди, связанные с современной культурой и искусством задумываются о том, как сделать повседневное окружение гармоничным. Как ни громко это звучит, но культура начинается с тех маленьких домашних ритуалов, которые мы ежедневно совершаем дома, а значит, в первую очередь – с ванной комнаты. **КВК**

Беседу вела Юлия Беломытцева

Благодарим компанию DORNBRACHT за предоставленные материалы.

