



ДРУЖЕЛЮБНЫЙ ДОМ

Ежегодно в Милане проходит масштабная мебельная выставка iSaloni, которая собирает максимальное количество мебельных фабрик из Италии и Европы. Параллельно с выставкой проходят разнообразные презентационные мероприятия тех компаний, чьи шоу-румы расположены в Милане. В рамках iSaloni фабрики представляют новые коллекции. И если несколько тематических проектов, посвященных премьерным коллекциям кухонь, света, ванным комнатам и офисной мебели, проводятся раз в два года, то раздел, посвященный жилой мебели, представляет новинки каждый год. О некоторых коллекциях 2012 года — в нашем материале.

**[Обзор подготовила Наталья Алексеева.
Фото предоставлены пресс-службами фабрик]**



VITRA



Швейцарская компания VITRA — постоянная участница iSaloni. В этом году экспозиция была сформирована из новинок домашней мебельной коллекции фабрики. В продолжение прошлогоднего превью VITRA объявила запуск производства кресел Антонио Читтерио Repos и Grand Repos [03]. Дизайн этих кресел отличается элегантностью, а исключительный уровень комфорта обеспечивается интеллектуальным наполнением — «умными» механизмами, заимствованными из офисных кресел, которые Читтерио уже более 25 лет проектирует для VITRA. Французские дизайнеры братья Буруллек в этот раз изобрели для фабрики миниатюрные консольные полочки Corniches — оригинальное предложение креативной и гибкой системы полок [01], а англичанин Джаспер Моррисон, чьи штабелируемые пластиковые стулья HAL в прошлом году произвели настоящий фурор, в этот раз совместно с фабрикой представил стулья HAL Ply, сделанные из дерева [05]. VITRA также показала прошлогоднюю успешную модель — кресло Waver Константина Грчича. В коллекцию 2012 года кресло вошло в новых цветах и новой влагостойкой обивке, так что теперь Waver можно использовать на террасе, балконе или в саду [04]. Совместно с дизайнером Хеллой Йонгериус VITRA представила диван Polder в обивке из этнических тканей марки Maharam. У диванов ограниченный тираж — всего 100 экземпляров. И, наконец, богатая на модели мебели, ставших классикой дизайна XX века, фабрика VITRA в этом году перевыпустила два предмета Жана Пруве — стол Comras Direction 1953 года и кресло Fauteuil de Salon 1939 года [02]. Классика не увядает!

