

СЮИТА

Интервью: Лета Гордеева Фотография: из архива компании «Витра»

Среди именитых дизайнеров, работающих с Витрой, Антонио Читтерио в этом году заслуживает особого внимания. Сотрудничество мастера и компании длится уже двадцать пять лет. Читтерио постоянно задавал новые стандарты качества и дизайна в многочисленных своих мебельных проектах. Но в этом году Антонио Читтерио еще и отмечает свое шестидесятилетие. Поздравляем!

В названии серии его диванов *Suita* неслучайно соединены аббревиатуры двух стран — Швейцарии и Италии. *Suita* — слово, произошедшее из рето-романского языка. Оно означает комплект, ансамбль и музыкальную сюиту. Но его семантика значительно расширяется, будучи примененной в качестве названия. Теперь оно говорит о целой историко-культурной области Альпийского региона, простирающейся от немецкоговорящей части Швейцарии до Милана.

Свойственная итальянской мебели лёгкость и элегантность в сочетании со швейцарским качеством — вот цель, которую преследовал Читтерио при создании дивана. Оказывая дань уважения таким классикам дизайна, как Чарльз и Рей Имз, а также Джордж Нельсон, Антонио Читтерио, родившийся в 1950 году, возвращается к лучшим традициям середины XX века. Мостовидная конструкция ножек, легкий и элегантный внешний вид, «чистый дизайн» и компактность делают диван современным, но существующим как бы вне времени.

Концепция дизайна серии *Suita* состояла в том, чтобы предложить мебель для ограниченного пространства. Применяемая при обивке этих диванов традиционная технология достаточно затратная, но она даёт максимальный комфорт, одновременно гарантируя прочность и долговечность мебельной ткани. Хлопок и

лён — характерны для обивки мебели на всем средиземноморском побережье. Диванные подушки могут нести на себе принты традиционных швейцарских графических мотивов, а также рисунки Александра Жирара.

Suita была разработана как классическая серия диванов, отдельные предметы которой можно комбинировать между собой и — благодаря их сдержанному дизайну — с легкостью сочетать с другой мебелью. Серия состоит из двухместного и трехместного диванов, кушетки, тахты, двух платформ, оттомана и клубного кресла.

Девиз, под которым создавалась «Сюита»/ *Suita*, таков: «концентрация и качество». Цель максимальной пространственной эффективности была достигнута благодаря гладкому дизайну каркаса, стальной структуры с переплетенными ремнями, натянутыми в обоих направлениях. Затем конструкция покрывалась пеной и обтягивалась либо текстилем, либо кожей. Сидение и подушки для спины обеспечивают максимальный комфорт. При помощи натуральных или искусственных наполнителей (на выбор) можно варьировать степень их жесткости. Многообразие форм, которые может принимать диван, позволяют использовать его в самых разных пространствах — от маленьких бюро до огромных частных интерьеров. ■

На этом развороте
Диван *Suita*
Дизайнер Антонио Читтерио,
2010. Vitra Collections AG
Фотограф Морис Шелтенс



vitra.

Серия публикаций о выдающихся предметах и объектах дизайна XX века выходит при поддержке компании Vitra