

# ТИХОХОД

Текст: Митя Харшак и Кайрен Лонг **Иллюстрации:** из архива компании «Витра»

**То ли будка билетера, то ли передвижная сцена ярмарочного кукольного театра с единственным кукловодом за кулисами, то ли конструктивистская реинкарнация фольклорной избушки на курьих ножках — теперь на колесиках и с электроприводом. Концепт частного передвижного пространства, придуманный Юргеном Беем (Jurgen Bey) — Slow car. Экологически чистый тихоход городов будущего, замедлитель бешеного темпа жизни.**

**От редактора:**

Юрген Бей не единожды упоминается в этом номере. Это он придумал проект «Кокон», который опубликован на 46 странице.

«Тихоход» (Slow Car) — это часть переосмысленной инфраструктуры, которая связана с тем, как мы определяем характер деятельности пространства», — говорит Юрген Бей. Иллюстрируя свое представление об инфраструктуре будущего, он нарисовал иллюстрацию размером во всю стену, показывая, как массивные краны возводят модульные небоскребы, сами прорастая из этих зданий. У подножия небоскребов ездят похожие на странных насекомых машины-тихоходы.

В то время как сама идея «Тихохода» может возыметь ощутимое влияние на безопасность и экологию, наиболее интересные возможности открываются с социальной точки зрения: это машина, которая могла бы превратить то, что Марк Огэ (Marc Augé) называл «не-пространствами» современного мира в пространства, подобные университетскому кампусу.

Представьте себе аэропорт. Растянувшаяся на многие километры совокупность зданий, пространство которых полностью предопределено передвижением пешеходов и служб безопасности. В аэропортах есть торговые центры, но в них нет даже надежды на какие-то индивидуальные особенности. Теперь представьте армаду движущихся комнат, местечек, где можно посидеть, поспать, оставить ваш багаж, воспользоваться ими как транс-

портом, чтобы попасть в парк или в библиотеку. Если бы каждый уголок пространства в пределах того же аэропорта оказался доступным для каждого пассажира, как сильно изменился бы характер этого безликого пространства? Аэропорт — это своего рода воронка, через которую циркулируют «трудяги», таланты и гениальные умы любой международной индустрии. Представьте теперь, что эти люди могут попасть в парк, или, к примеру, в большую библиотеку, разъезжая на маленьких персональных «жуках». Этот проект предлагает создать инфраструктуру своеобразных мобильных комнат, которые могли бы выделить некоторое личное пространство внутри общего. За пределами аэропорта ограничение скорости 40 км/ч замедлило бы темп движения. «Тихоход» предполагает мобильность в масштабах крупного города. В результате, машина освобождается от эстетских правил, которые стесняют мобильность, движение. К примеру, она абсолютно свободна от аэродинамики. У нее другая цель. «Тихоход» больше напоминает маленькое здание, убежище, которое позволяет пользоваться общественными местами в значительно больших масштабах. Она позволяет нам жить в масштабах города, расширяет пространство, которое может стать персонально более доступным. ■

На странице 71  
Проект **Slow Car**.  
Юрген Бей. Vitra edition  
2007. Фото Николь Бахман

