

1 Автор этих необычайно выразительных, эмоциональных кукол — американский дизайнер Александр Жирар. В 1963 году Жирар собственноручно сделал их для своего дома в Санта-Фе. Первоначально куклы предназначались исключительно для личного использования. Но в 1993 году, в последний год жизни, Александр Жирар завещал свои многочисленные эскизы и рисунки Музею дизайна VITRA. С конца XX века компания VITRA стала выпускать этих оригинальнейших кукол небольшими тиражами, адресуя их коллекционерам и любителям нетипичных декоративных предметов.

2 Деревянные куклы Wooden Dolls — образец стиля Александра Жирара, одного из ведущих дизайнеров послевоенной Америки. Он проектировал мебель, частные интерьеры и выставочные пространства, но главным образом занимался текстильным дизайном. Орнаментальные и геометрические опусы, создаваемые Жираром для текстильных коллекций, всегда были необычайно яркими, красочными, оптимистичными и запоминающимися. Главным источником вдохновения для него служили путешествия — Жирар собирал текстиль и предметы национального искусства по всему миру, питая особую страсть к народному искусству Южной Америки, Азии и Восточной Европы.

3 Сегодня куклы производятся на фабрике VITRA, как и оригиналы, из твердых пород дерева. После придания формы, они расписываются вручную, точно копируя эскизы Александра Жирара. Самая большая кукла — высотой 30 см, самая маленькая — 4,7 см. Все куклы продаются. Кроме того, образцы Wooden Dolls можно увидеть в Музее дизайна VITRA, в Вайле-на-Рейне, в Германии.

4 Страстный коллекционер, Александр Жирар в 1960-е основал в Нью-Мексико собственный фонд — Фонд Жирара, с помощью которого он управлял своей огромной коллекцией национального искусства, состоявшей из 100 000 предметов. В 1970-х коллекция была пожертвована Музею интернационального народного искусства в Санта-Фе, а в 1978 году она была признана самой большой в мире современной коллекцией произведений фольклорного искусства. В разнохарактерных куколках Wooden Dolls, безусловно, отразилась любовь Жирара к фольклору. Уникальные, красочные, персонализированные, причудливые и немного ироничные образы кукол, созданных в 70-х годах прошлого века, до сих пор находят живой отклик у людей во всем мире.

