



Кресло Lounge Chair по дизайну Чарлза и Рэй Имз.

## КРЕСЛО РУКОВОДИТЕЛЯ

Владелец компании “Дымов” и книжных магазинов “Республика” Вадим Дымов рассказал AD о роли кресла Lounge Chair Чарлза и Рэй Имз в истории дизайна и его собственной жизни.

*М*

ама говорит, что любовь к мебели передалась мне от дедушки. Он трепетно относится к тому, что его окружает, и ценит

красивые вещи. У меня интерес к дизайну возник в конце 1990-х. Во-первых, появилась возможность вникать в то, что я покупаю. А во-вторых, я завлился оформлением офиса. Я практически жил на работе, поэтому мне хотелось создать обстановку, в которой я сам и мои сотрудники чувствовали бы себя комфортно. Если хотите понять мои вкусы, просто зайдите ко мне в офис. Он не льнет золотом, а выглядит по-европейски просто – я не особый ценитель дорогих и моды в мебели. Куда больше меня привлекает душевность и простота, где-то даже минимализм.

Я быстро убедился в том, что с точки зрения удобства у мебели семейного дуэта Имз конкурентов практически нет. Сразу видно, что ее сделали архитекторы. Лучшая мебель, на мой взгляд, сделана именно архитекторами – людьми, которые видят и чувствуют пространство в целом. Мне очень близка философия Рэй и Чарлза: их мебель создана для людей, для жизни, в ней сильна идея, видна упорный труд и профессионализм. Именно эти качества для меня основополагающие в любом деле.

Мне нравятся абсолютно все объекты этой американской четы, и я являюсь счастливым обладателем многих их вещей – у меня дома стоит процентов шестьдесят из того, что они спроектировали. Но кресло Lounge Chair, которое они придумали в 1956 году, – совершенно особый случай. Я считаю, что это самое значимое их творение. Оно давно стало классикой. И при этом – что тоже очень важно – классикой комфортной и живой. Для меня Lounge Chair – символ всего дизайна XX века. Даже сегодня сложно найти ему конкурента, и нет сомнений, что оно не устареет и через сто лет. Единственное, что в нем меняется с года-

ми, – это варианты отделки. Недавно, например, появилась роскошная белая версия. А вообще, это вещь из категории “от отца к сыну”. Мне будет очень приятно, если мой сын когда-нибудь загашит мое кресло к себе в комнату или в кабинет.

Впервые я увидел Lounge Chair в одном из каталогов фабрики Vitra и сразу понял, что это на сто процентов “моя” вещь. Но у меня к этому моменту уже было несколько вещей Имзов – хотелось же купить все! Спасибо моим коллегам, которые три года назад подарили мне его на день рождения.

У меня дома кресло стоит на фоне металлических модульных шкафов USM. Они тоже пришли в домашний интерьер из офиса. Я считаю их идеальным дополнением для Lounge Chair. Но вообще это кресло удивительным образом вписывается в любой интерьер и очень часто подчиняет его себе. Оно органично смотрится в викторианской

*С этим креслом любимые домашние занятия – от чтения до просмотра футбола – вышли на новый уровень.*

гостиной и также безупречно – в поле у стога сена. Оно поражает своей универсальностью и шикарной простотой.

С появлением кресла мои любимые домашние занятия – чтение книг, прослушивание музыки или просмотр футбола – вышли на абсолютно новый уровень. Препятствия значимости дивана сразу померкла на фоне этого кресла. Еще я заметил, что в Lounge Chair как-то особенно хорошо думается. Я бы сказал, что это идеальное кресло для размышлений – оно как будто само заставляет твой мозг работать. Но больше всего мне нравится в нем спать, укрывшись пледом и закинув ноги на удобную банкетку.