



ЧТО ВЫРОСЛО? ТО ВЫРОСЛО!

В течение жизни уважающий себя дизайнер должен посадить и вырастить стул. Так решили братья Буруллеки

«**В**егетативный стул Буруллеков» (так он называется) со спинки напоминает трогательный лист с прожилками. Французский семейный дуэт выращивал его четыре года. Вначале Ронану и Эрвану почему-то пришло в голову, что мебель можно культивировать, подобно арбоскульптурам – деревьям, тянущимся стволами и ветвями не в направлении солнца, а туда, куда их направил садовник с задатками архитектора. Буруллеки живо вообразили себе эргономичный, водонепроницаемый и словно выросший из земли стул. Воплотить фантазию оказалось трудно до невероятности. Во-первых, было неясно, как отлить ветвистую скульптуру, чтобы она смотрелась как единое целое, без стыков и швов, словно замысел высшего творца, а не простого смертного. Во-вторых, представлялось сложным просчитать стабильность ассиметричной структуры сидения

(а органика, само собой разумеется, ассиметрична). В общем, задание было из области фантастических.

На швейцарской фабрике Vitra только такого и ждали. Тамашние инженеры провернули массу проектов, казавшихся поначалу нереальными. Но даже Эгон Браунинг, глава отдела разработок, признался, что за все 45 лет работы в компании ничего более сложного не встречал. И, тем не менее, был создан стул Vegetal из литого, упрочненного стекловолокном полиамида, словно стоящий на четырех стволах, сплетенным из трех рядов «веток». По причине водонепроницаемости предмет этот можно использовать и дома, и на улице, хотя из-за своей революционности стул вначале будет представлен только в музеях и на ярмарках.

